



## VOTRE VOISIN-E EST POÈTE

Ils habitent le quartier, vous les croisez à la boulangerie ou dans le tram, ce sont peut-être vos voisins de palier. Vous ne le saviez pas, mais Juliette Mouquet, Aurélie-Ondine Menninger, Cécile Biehler et Arsène Prisca sont de jeunes poètes du coin. Jeunes en âge et jeunes en poésie, ils témoignent de la vitalité de la création poétique locale. Présentation.

[Cécile Biehler](#) trouve dans la vie de tous les jours ces '*petits riens*' qu'elle magnifie par la poésie. Pour elle, la poésie est un '*exercice d'admiration*' face à la '*pluralité et la beauté du monde*'. [J'aime la sagesse les jours pairs la folie les jours impairs](#) est un recueil où poèmes et collages interrogent et surtout réenchangent le quotidien. Autant impliquée dans l'écriture que dans l'art, Cécile Biehler fait partie d'une association d'auteurs qui a monté sa propre structure éditoriale, [Auxilivre](#).

C'est l'éditeur Guillaume Dossmann qui a 'découvert' Arsène Prisca. Il a fondé [les éditions strasbourgeoises Hybris](#) en 2012 pour donner leur chance à de jeunes poètes (deux recueils au catalogue à ce jour). Il explique ce qui l'a séduit dans [Je ne suis pas mort](#), le premier recueil d'Arsène Prisca : *C'est autour d'une attitude, d'un sentiment que s'articule le livre. Avec Arsène, je voulais des images comme des coups de poing, percutantes, parlantes, qui mêlent argot et langage courant. En tant que lecteur, je fonds littéralement quand un auteur fait exploser rubicon / électron, jugulaire / solitaire. Je pourrais presque me passer de développement si une rime me fascine. La poésie, ce n'est finalement qu'un moyen de transmettre un sentiment et c'est le transport le plus rapide pour rejoindre la langue et le cœur.*

[Aurélie-Ondine Menninger](#) a grandi en poésie grâce à sa mère, elle-même poète (Françoise Urban-Menninger). Les œuvres des poètes Roberto Juarroz, Kiki Dimoula, Sabine Sicaud...nourrissent son écriture autant que la musique et la danse. Sa découverte du tango il y a trois ans fut '*un choc poétique, comme un corps à corps avec une forme de poésie, ardente, et nostalgique, simple et profonde.*' Choc qui l'a mené jusqu'en Argentine, où elle séjourne actuellement, et donne des lectures de poésie de son dernier recueil, [Lettres à Bleu](#) (éd. Editinter).

Pour [Juliette Mouquet](#) qui est également chanteuse (Les Mo de June), la poésie est une aventure commencée à 9 ans...dans le jardin de sa grand-mère. '*Ecrire est un appel, un lien vertical vers "l'instinct du ciel". [...] Sur le papier, se déroule une grande vague de mots qui ne m'appartient déjà plus. Elle arrive, salée et promise, aux yeux de l'autre : de celui qui lit et ainsi pérennise le lien.*' C'est pour aller au devant de ces lecteurs que Juliette Mouquet s'apprête à partir en tournée au gré des festivals ([Là Haut sur la colline](#), Sion) et rencontres. Dans des lieux publics ou chez l'habitant, elle propose sa poésie vagabonde, grand projet littéraire itinérant qui allie lecture-performance poétique et animation d'ateliers d'écriture. Elle vient de publier son troisième recueil, [Fragments d'une poésie urgente](#), aux éditions Flammes vives.

Maintenant que vous avez fait connaissance, pensez aux avantages d'un-e voisin-e poète : 1) Ce n'est pas un batteur dans un groupe de métal, 2) Les conversations sur la pluie et le beau temps se feront peut-être en rimes... Bref, un-e voisin-e idéal-e !

Daisy Winling, Médiathèque Malraux, Strasbourg.

Publié sur le site des médiathèques de Strasbourg et de la communauté urbaine ([www.mediatheques-cus.fr](http://www.mediatheques-cus.fr)) en juin 2013.